

DOSSIER de **presse**



www.laregion.fr

Mardi 17 avril 2012

**La Région accompagne la 7^{ème} édition du festival
« Les troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon »
du 24 avril au 6 octobre 2012**



contact presse

Andra LICA

04 67 22 86 46 /// 06 07 75 52 82

lica.andra@cr-languedocroussillon.fr

Un festival itinérant soutenu par la Région

Créé à l'initiative de la Région en 2006, le festival itinérant « Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon » sillonne les routes du territoire depuis sept ans, avec pour vocation première la transmission, par une réinterprétation contemporaine du chant et de l'esprit des poètes troubadours, des valeurs louées par ces artistes au Moyen-Age : la convivencia, l'art de vivre ensemble, l'échange et l'humanisme. Cette manifestation permet également de valoriser le patrimoine roman architectural et l'histoire médiévale occitane et catalane, en les faisant découvrir à un large public local et touristique.



►► 25 concerts dans 25 lieux patrimoniaux

L'édition 2012 du festival se déroulera du 24 avril au 6 octobre, avec une programmation artistique riche, diversifiée et multiculturelle de 25 concerts, dans 25 lieux patrimoniaux répartis sur les cinq départements du Languedoc-Roussillon.

Pour tous et pendant cinq mois, "Les troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon" rassembleront des musiciens du monde entier de culture occitane, corse, arabo-andalouse, espagnole, italienne, ou encore bulgare. Des lieux empreints d'histoire les accueilleront, à la fois connus et reconnus comme l'abbaye de Gellone à Saint-Guilhem-le-Désert et celle de Lagrasse dans l'Aude, et insolites ou moins connus, comme la collégiale Saint-Etienne de Capestang dans l'Hérault. De nouveaux monuments vont également accueillir le festival cette année, dont la chapelle Saint-Roch à Maury (66) et l'église de Murviel-les-Béziers.

C'est à ce titre que ce festival est complémentaire du programme régional Chemins de l'Histoire Sud de France, qui vise à mettre en réseau les sites patrimoniaux et les musées de la région, afin de mieux répondre aux nouvelles attentes des visiteurs d'aujourd'hui.

►► Une politique de tarifs accessibles

Soucieuse de mettre la culture à la portée de tous, y compris sur des territoires ruraux parfois isolés de l'offre culturelle, la Région Languedoc-Roussillon apporte une subvention de 150 000 € pour contribuer à la réussite de cette manifestation, dont le coût total est de 215 000 €.

Le financement des collectivités territoriales et des partenaires permet au plus grand nombre d'assister aux concerts, grâce à des tarifs accessibles ou gratuits. Ainsi, en 2011, près de 5 000 personnes ont participé au festival « Les troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon ».

En 2012, 5 concerts seront proposés gratuitement :

- ✓ Samedi 16 juin, à la chapelle Saint-Roch de Maury (Pyrénées-Orientales) : Voix de Femmes - Troubadours.
- ✓ Dimanche 8 juillet, au prieuré de Serrabona de Boule d'Amont (Pyrénées-Orientales) : Erransa et Carole Matras.
- ✓ Jeudi 9 août, à la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Privat de Mende (Lozère) : Chants Sacrés Gitans de Provence.
- ✓ Vendredi 14 septembre, à la collégiale Saint-Etienne de Capestang (Hérault) : Mora Vocis.
- ✓ Dimanche 23 septembre, au centre Joë Bousquet de Carcassonne (Aude) : Voix de Femmes - Troubadours.

Les tarifs des concerts payants s'élèvent de 8 à 10 €, hormis les 4 concerts proposés en billetterie extérieure.



► La programmation et la direction artistique du festival assurée par l'association Trob'Art Productions

En s'appuyant sur une recherche et une pratique rigoureuses, l'association Trob'Art Productions a pour but le développement de la connaissance et du savoir de l'art des troubadours et plus largement de la poésie chantée en Méditerranée dans ses aspects artistiques occitans, musique et poésie, créations musicales actuelles. Gérard Zuchetto, compositeur, auteur, interprète et chercheur assure la programmation et la direction artistique du festival.

Total Festum, l'autre festival incontournable en Languedoc-Roussillon

Dans le cadre de la promotion et de la diffusion de l'occitan et du catalan, langues et cultures historiques du Languedoc-Roussillon, la Région soutient également la manifestation "Total Festum". La 7^{ème} édition du festival, du 1^{er} au 30 juin 2012, invitera le public à 30 jours de "Totala Fèsta" dans plus de 60 villes et villages, pour découvrir les cultures régionales à travers des concerts, "balètis", "focs de la Sant Joan", arts de rue et banquets gratuits. La manifestation fera étape à Mèze le 16 juin durant le festival des sports traditionnels.



La Région poursuit une politique forte en faveur des langues et des cultures régionales

Pour l'année 2012, la Région Languedoc-Roussillon consacre un budget de plus de 2,6 M€ au développement et à la promotion des langues et cultures régionales. Elle entend ainsi reconnaître et soutenir les forces vives du catalan et de l'occitan, parties prenantes du riche patrimoine régional, des terroirs et des territoires, de la culture, de la langue, de la littérature et de l'art sous ses multiples formes.

La Région vise plusieurs objectifs :

→ Assurer la promotion des langues régionales par l'enseignement

Considérant que c'est à partir de la langue qu'une culture vit, se développe et crée, la Région Languedoc-Roussillon souhaite parvenir, d'ici 2015, à inverser le processus actuel de perte de locuteurs occitans et catalans en favorisant l'enseignement des langues régionales :

✓ en milieu scolaire :

- > stimuler une implication plus forte de l'Etat pour contribuer au développement des langues régionales dans l'enseignement public,
- > renforcer le partenariat entre la Région Languedoc-Roussillon et la Fédération des Calendretas pour augmenter l'enseignement en langues régionales dans l'enseignement privé sous contrat,
- > améliorer les structures d'accueil des élèves, par l'aide à l'équipement des classes créées dans l'enseignement public et création de bourses de formation en occitan.

✓ auprès des adultes :

- > formations pour adultes,
- > soutien des structures assurant la formation des adultes, autant dans le cadre de la formation continue que dans celui de l'apprentissage de loisirs.

→ Créer des outils structurants et pédagogiques

La Région entend dynamiser les langues et la culture régionales par :

- > le soutien aux structures contribuant aux initiatives pédagogiques de valorisation des langues régionales,
- > le développement du Pôle occitan d'aide au développement de l'enseignement de cette langue, au sein du Centre régional de documentation pédagogique (CRDP) de l'académie de Montpellier,
- > la contribution, grâce à ce partenariat, à l'enrichissement de l'offre de documents pédagogiques au niveau interrégional et à la mise à disposition des enseignants d'occitan des outils pédagogiques et des projets d'animation adaptés aux différentes situations d'enseignement (initiation élargie, enseignement de langue, bilinguisme).

Deux structures boostées par la Région

✓ Le Centre interrégional de développement de l'occitan (CIRDOC) : pôle associé de la Bibliothèque nationale de France, le CIRDOC est chargé de constituer la bibliographie occitane en lien avec la Bibliothèque municipale à vocation régionale (BMVR) de Montpellier, et de promouvoir le patrimoine écrit régional. En 2012, la Région a attribué une subvention de 500 000 € au CIRDOC.

✓ Le Centre régional de documentation pédagogique (CRDP) : il assure la publication des ouvrages pédagogiques multi-supports et héberge le site académique des langues régionales. En 2012, la Région a attribué une subvention de 120 000 € au CRDP, pour le financement de son pôle Occitan.



→ Valoriser, soutenir et rendre accessible au plus grand nombre, la culture régionale

Dans le domaine des arts vivants, la Région apporte son soutien aux professionnels de la culture régionale :

- > aides à la création pour les compagnies et les groupes valorisant l'image, la diffusion et le renouveau des cultures régionales,
- > étude de faisabilité pour la création d'un pôle troubadours.

Dans le domaine du livre et de la lecture publique :

- > soutien à l'édition professionnelle en langues régionales,
- > développement des fonds langues régionales dans le réseau des Bibliothèques départementales de prêt.

Afin de sensibiliser un large public aux langues et à la culture régionale et d'en augmenter l'accessibilité, la Région :

- > soutient les professionnels de la communication intégrant la diffusion d'émissions et d'articles en langues régionales dans leur programmation (radio, presse, TV, multimédia),
- > participe à la promotion des langues régionales dans le quotidien des habitants de la région,
- > édite une page en occitan et catalan dans son journal régional.



presse



contact presse

Andra LICA

04 67 22 86 46 /// 06 07 75 52 82

lica.andra@cr-languedocroussillon.fr